

2022/2023

# ROMA RACCONTA...

A cura della Sovrintendenza Capitolina  
ai Beni Culturali

PATRIMONIO  
IN COMUNE  
CONOSCERE & PARTECIPARE

**COS'È?**

È IL CICLO DI  
CONFERENZE  
A CURA DELLA  
SOVRINTENDENZA  
CAPITOLINA  
AI BENI CULTURALI

**QUANDO?**

DA  
**NOVEMBRE  
2022**  
A  
**GIUGNO  
2023**

**PERCHÉ?**

PER SUPPORTARE  
DOCENTI E  
STUDENTI  
UNIVERSITARI  
NELLA LORO  
FORMAZIONE  
PERMANENTE

PER CONOSCERE  
MEGLIO ROMA E  
FAR SENTIRE I  
CITTADINI  
PARTE ATTIVA  
DEL PATRIMONIO  
CHE ABBIAMO  
TUTTI IN  
COMUNE

IN QUESTA EDIZIONE ROMA RACCONTA...

**LE PROFESSIONI DEL  
PATRIMONIO CULTURALE**



**SOVRINTENDENTE  
DIRETTORE MUSEALE**

**ARCHEOLOGO**

**MANAGER DEL  
PATRIMONIO  
CULTURALE**

**CURATORE**

**STORICO  
DELL'ARTE**



**STORICO  
DELL'ARCHITETTURA**

**ECONOMISTA  
DELLA CULTURA**



**ARCHIVISTA  
BIBLIOTECARIO**

**PROGETTISTA**



**RESTAURATORE**

**COMUNICATORE**



**STORICO  
DEL TEATRO**

**GIORNALISTA  
CULTURALE**

**UN RICCO PROGRAMMA  
IN CUI I PROFESSIONISTI  
DELLA CULTURA  
PRESENTANO  
ESPERIENZE E ANALISI**

**STORICO  
DEL CINEMA**



09/02

16.30

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

## PERCORSI DI ACCESSIBILITÀ AL MUSEO DELL'ARA PACIS. L'ESPERIENZA DELLE PIÙ RECENTI MOSTRE TEMPORANEE

*Francesca Romana Chiocci, Francesca Daniele, Lucia Spagnuolo* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

*Francesca Fiorucci* Zétema Progetto Cultura

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3JtextUx>

16/02

16.30

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE E DELL'ARTISTA

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI: LA CREATIVITÀ, DALLA FORMAZIONE AL MONDO DEL LAVORO

*Domenico De Masi* Sapienza Università di Roma

*Miriam Mirolla* Accademia di Belle Arti di Roma

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3DB9b3N>

21/02

16.30

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

## MEMORIE DI PIETRA: ROMA DAL FASCISMO ALLA LIBERAZIONE

*Anna Maria Cerioni, Maria Vittoria Mancinelli* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3wuVvDc>

28/02

16.30

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

## LE COLLEZIONI DEL MUSEO DI ROMA. PRESENTAZIONE DEI PRIMI DUE VOLUMI

*Sergio Guarino* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

*Simonetta Prospero Valenti Rodinò* Tor Vergata Università degli Studi di Roma

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3HuAWwU>



02/03

16.30

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

## PITTURA E SOGGETTO. IL CASO DELLA TEMPESTA DI GIORGIONE (ROMA 2022)

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI MARCO RUFFINI

*Sergio Guarino* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

*Claudia Cieri Via, Amedeo Quondam* Sapienza Università di Roma

*Sarà presente l'Autore Marco Ruffini* Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3HaayHo>

07/03

16.30

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL CINEMA

## GUARDARE LA SCENA DAGLI ARCHIVI DEL CINEMA (CSC E ACS)

*Emiliano Morreale* Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <http://bit.ly/3jaLhVv>

16/03

16.30

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE E DELL'ARTISTA

## CREARE COMUNITÀ INTERCULTURALI: RIFLESSIONI SUL PROGETTO EUROPEO DRIS "ESSERE FIUME"

*Isabella Serafini, Alessandra Tedeschi* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

*Silvia Rossi* Ricercatrice indipendente

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3kIPWhL>

**21/03**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

**28/03**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

**04/04**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

**13/04**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

**20/04**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

**27/04**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

## DALLA TORRE DEI CONTI ALLA TORRE DELLE MILIZIE: GLI INSEDIAMENTI FORTIFICATI ALLE PENDICI DEL QUIRINALE. UN RACCONTO SULLA ROMA MEDIEVALE

*Nicoletta Bernacchio, Maria Paola Del Moro* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3j4OBla>

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

## LA PERFORMANCE A ROMA: DALL'ARCHIVIO ALL'ESPOSIZIONE

*Paola Lagonigro* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

*Lara Conte* Università degli Studi Roma Tre

*Francesca Gallo* Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3kFbiwD>

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

## MEDIOEVO MEDITERRANEO-EUROASIATICO. NUOVE STRADE PER LA RICERCA ARCHEOLOGICA

*Angelo Castrorao Barba* Polish Academy of Sciences

*Elisa Pruno* Università degli Studi di Firenze

*Francesca Zagari* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3UBhz9S>

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

## STORIA DI UN TEATRO, MEMORIA DI UNA CITTÀ. DAGLI ARCHIVI DEL TEATRO ELISEO E DEL FONDO TORRACA IN ACS

*Marta Marchetti* Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3XytY9c>

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

## I "GRANDI SCAVI" DELLA SAPIENZA. PYRGI, PORTO E SANTUARIO MARITTIMO DI CERVETERI:

## DALLO SCAVO-SCUOLA ALLA COLLABORAZIONE TRA ENTI PER LA CONOSCENZA, SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DI UN SITO DELL'ETRURIA LAZIALE

*Laura Michetti* Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/31dMbes>

IL MESTIERE DELL'ARCHITETTO

## PAOLO MARCONI: ARCHITETTO-RESTAURATORE

*Elisabetta Pallottino, Francesca Romana Stabile* Università degli Studi Roma Tre

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3kwsG6E>





**04/05**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

## LA CULTURA AI RAGGI X: LA DIAGNOSTICA DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI

*Giorgio Trojsi* Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3DcEhJl>

**09/05**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

## PATRIMONIO ORALE. UN ARCHIVIO DI VOCI E MEMORIE PER IL TEATRO

*Donatella Orecchia* Tor Vergata Università degli Studi di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/40cTn7k>

**16/05**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DEL TEATRO

## STUDIARE ANTON GIULIO BRAGAGLIA

*Sonia Bellavia* Sapienza Università di Roma

*Gianluca Bocchino* Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3JDKJqk>

**18/05**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

## LA SCOPERTA DI ROMA BIZANTINA (1880-1910)

*Giovanni Gasbarri, Antonio Iacobini* Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/403z6KQ>

**23/05**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

## SCHEDA, POLIGONO, CITTÀ. IL SISTEMA INFORMATIVO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA E GESTIONE DEL TERRITORIO

*Viviana Merlino, Gianluca Schingo, Sabina Zeggio* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3XYGvZU>

**30/05**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

## ARCHEOLOGIA A ROMA: I MONUMENTI INVISIBILI

*Alessandra Ten* Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3Hxx1jf>



**06/06**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DEL PROGETTISTA

## PROGETTARE LA LUCE COME STRUMENTO PER VALORIZZARE E RACCONTARE I BENI CULTURALI

*Marco Frascarolo* Università degli Studi Roma Tre, Sapienza Università di Roma

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3Jd1LAG>

**08/06**

**16.30**

MUSEO DI ROMA  
PALAZZO BRASCHI  
Piazza San Pantaleo, 10  
e Piazza Navona, 2  
Modalità mista

IL MESTIERE DEL DIRETTORE

## IL DIRITTO D'AUTORE NELLA PRODUZIONE DI OPERE ARTISTICHE

*Lorenzo Argentieri* Coordinamento Territoriale e Servizi · SIAE

PRENOTAZIONE: <https://bit.ly/3HvGkju>

## PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

### SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di Studi storico-artistici (triennale) e Storia dell'arte (magistrale).

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi SAR (Triennale), curriculum Storia moderna e contemporanea, e Scienze storiche (Medioevo - Età Moderna - Età contemporanea/magistrale) al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 2-3 cartelle per ciascun incontro.

La partecipazione a 3/6/9/ecc. incontri, attestata, con relazione dà diritto al riconoscimento di 2/4/6/ecc. CFU agli studenti dei Corsi di: Letteratura, Musica e Spettacolo (triennale); Lettere Moderne (triennale).

La partecipazione a 6/12/18 incontri, attestata, con tesina dà diritto al riconoscimento di 2/4/6 CFU agli studenti del Corso di Filologia Moderna (magistrale).

### TOR VERGATA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

La partecipazione a 9 incontri, attestata, dà diritto agli studenti del corso triennale in Beni Culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo) al riconoscimento di 3 CFU.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 CFU.

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a 6 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU, previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 1-2 cartelle per ciascun incontro, agli studenti dei corsi di Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura - Progettazione Architettonica (magistrale); Architettura - Progettazione Urbana (magistrale); Architettura - Restauro (magistrale).

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione a 8 incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 1-2 cartelle per ciascun incontro.

## PER I DOCENTI

Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR.

Le iniziative formative sono attivate nel Catalogo della piattaforma (soggetto erogatore dell'iniziativa: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

*È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione.*



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



TOR VERGATA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



ROMA  
TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

● accademia  
di belle arti  
di roma



S.O.F.I.A.  
M i u r


# TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI

**IN PRESENZA** la partecipazione è libera fino a esaurimento dei posti disponibili

**ONLINE** la prenotazione è obbligatoria. Tutte le informazioni sono disponibili al

link: <https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>

Si suggerisce di entrare con il browser Google Chrome



Qualora si partecipi online e si desideri ricevere l'attestato di partecipazione è necessario richiederlo subito dopo la fine della conferenza all'indirizzo

[info\\_didatticasovrintendenza@comune.roma.it](mailto:info_didatticasovrintendenza@comune.roma.it)

indicando:

**PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI:** nome, cognome, numero di matricola e università di appartenenza

**PER I DOCENTI:** i propri dati anagrafici e l'istituto scolastico di appartenenza

**N.B.** Non saranno accolte richieste pervenute oltre 1 giorno dallo svolgimento della conferenza

Eventuali modifiche sulle proposte, le date e le sedi in cui si terranno gli incontri saranno comunicate tramite e-mail e saranno disponibili sulle seguenti pagine web

<https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>

[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

[www.sovrintendenzaroma.it](http://www.sovrintendenzaroma.it)

*Progettazione scientifica: Claudia D'Alberto e Laura Petacco*

*Supporto organizzativo: a cura del Servizio coordinamento attività didattiche di Sovrintendenza e delle operatrici volontarie del Servizio Civile Universale, Progetto Educhiamo Insieme 2022/2023*