



Trasformazione e sviluppo della città contemporanea: il quartiere della Garbatella e l'archeologia industriale nell'area Ostiense

PERCORSI TEMATICI CON CARATTERE DI GRATUITA' PER TUTTE LE SCUOLE*

Garbatella e le sue caratteristiche d'insediamento sociale, urbanistico e architettonico. I suoi edifici storici, le sue diverse tipologie edilizie, la residenziale ed i servizi collettivi, l'edilizia scolastica e quella religiosa, le abitazioni condivise e l'edilizia industriale. Il Ponte della Cultura dedicato a Settimia Spizzichino, unica donna tra le vittime della deportazione nazifascista del 1943. Sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz scelse di tornare a spendere la sua vita nella testimonianza e nella memoria proprio a Garbatella. Numerosi i complessi di Archeologia industriale tuttora conservati tra la via Ostiense e la riva del Tevere, affacciati su un fiume all'ora navigabile e attraversati dalla strategica Ferrovia Roma-Ostia. Il Ponte dell'Industria o Ponte di Ferro, gli ex Mercati Generali, l'ex edificio ENEL, il complesso dell'Italgas ed il Gazometro, indiscusso simbolo di quartiere. Gli edifici della Croce Rossa ex officine. La ex Centrale intitolata a Giovanni Montemartini, primo impianto pubblico per la produzione di energia elettrica ed oggi Centrale Montemartini, affascinante sede museale esempio di archeologia industriale e testimone di un passato lungimirante. I Molini Biondi e la ex sede della Mira Lanza. Un percorso didattico accompagnato da esempi di Street art assolutamente pertinenti al quartiere ad opera tra gli altri di Sten & Lex, Brus, Borondo. Un importante equilibrio estetico tra decadenza e nuove funzionalità, tra il mascheramento, l'abbellimento ed il sogno di nuovi spazi urbani colorati e da condividere.

**L'accoglienza gratuita fino a disponibilità è rivolta alle sole scuole di Roma e Città metropolitana*
 INFO e PRENOTAZIONI: dal lunedì alla domenica h. 9.00 → h. 19.00



06 06 08