



Raffaello Parmigianino Barocci Metafore dello sguardo

Visite didattiche gratuite a tutte le scuole di ogni ordine e grado*

*Due grandi artisti vissuti in epoche e luoghi diversi, **Francesco Mazzola** detto il **Parmigianino** e **Federico Fiori** detto il **Barocci**, per un confronto a distanza con **Raffaello**. Passati alla storia come veri eredi dell'artista urbinato, durante gli anni trascorsi a Roma godono di ogni stimolo necessario al formarsi dei loro futuri orientamenti artistici. Così come il coraggio di spingersi verso i punti più nevralgici delle ricerche raffaellesche al tempo fortemente sperimentali. Ricerche con ricadute di altissimo livello concettuale ed estetico. In mostra ogni accento su disegni, acqueforti e chiaroscuri per una comparazione di altissimo livello, sì artistico ma altrettanto emozionale. Il rispetto del futuro sguardo del visitatore come dovere dell'artista. Un'empatia assolutamente palpabile. Una straordinaria modernità che anticipa di molti secoli le emozioni che ci daranno poi il buon cinema insieme alle più alte e nobili espressioni della civiltà dell'immagine.*

La didattica avrà carattere inclusivo ed ogni cura delle diverse fasce d'età

**l'accoglienza gratuita fino a disponibilità è rivolta alle sole scuole di Roma e provincia*

INFO e PRENOTAZIONI: dal lunedì alla domenica h. 9.00 → h. 21.00



06 06 08