



Villa di Massenzio

visite didattiche gratuite a tutte le scuole di ogni ordine e grado*

*Tre gli edifici principali voluti e progettati in un'inscindibile unità architettonica per celebrare l'imperatore **Massenzio**, sfortunato avversario di **Costantino il Grande** nella battaglia di **Ponte Milvio del 312 d.C.** Una posizione assolutamente scenografica sul declivio di una collina rivolta verso i Colli Albani, un carattere ideologico simbolico prima ancora della sacralità imperiale. Oltre alle tracce del **Palazzo Imperiale**, i resti di un **Circo** adibito agli spettacoli privati per l'imperatore e di un **Mausoleo dinastico** noto anche come **Tomba di Romolo** voluto in memoria del giovane figlio morto nel 309 d.C.*

*L'edificio meglio conservato è il **Circo**: costruito tra due collinette si sviluppa per una lunghezza di 520 m ed una larghezza di 92 m., una pista in terra battuta, due torri, dodici carceres dove prendevano posto i carri per la gara, una spina centrale ornata da dieci vasche con acqua e con alle estremità due mète, costruzioni semicircolari sormontate da un coronamento tricuspido. E proprio intorno a queste correvano i carri e al centro della spina dominava un obelisco, lo stesso che alla metà del XVII secolo sarà collocato sulla **Fontana dei Fiumi a piazza Navona**. Ai lati del perimetro della pista, il muro di sostruzione delle gradinate, circa 10.000 i posti riservati agli spettatori. Sono tuttora godibili anche i resti del palco imperiale e del tribunale dei giudici. Di certo unico tra i circhi romani con ancora ben conservate tutte le sue componenti architettoniche.*

**L'accoglienza gratuita fino a disponibilità è rivolta alle sole scuole di Roma e provincia
INFO e PRENOTAZIONI: dal lunedì alla domenica h. 9.00 → h. 21.00*



06 06 08