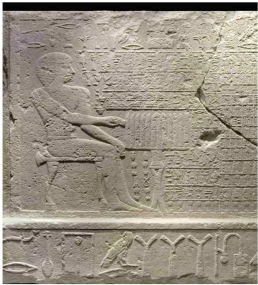




Leggere la Città

La Biblioteca ed il Museo letti insieme dagli studenti più piccoli così come dai più grandi. Collegamenti interdisciplinari per far visita alla meravigliosa eredità da sempre nelle nostre mani. Un patrimonio di Beni unico al mondo ancora in gran parte da conoscere. Itinerari studiati e dedicati per incontrare in pieno centro storico le più belle strade, piazze, monumenti, emergenze storiche e testimonianze come risultato del vivere quotidiano tra gli abitanti e la città nel corso del tempo. Roma, il più bel museo diffuso al mondo. Nella **Biblioteca Centrale Ragazzi** accolti ed accompagnati per conoscere il suo affascinante patrimonio librario e audiovisivo: letture ad alta voce, proiezione di film e documentari, laboratori, mostre di libri, incontri con gli autori. Insieme ai bibliotecari verso la vetrina giusta perché più ricca di letture corrispondenti al Museo scelto. Al termine dell'incontro l'invito ad iscriversi collettivamente come classe per prendere da subito un libro a scelta. Ai docenti l'omaggio di una bibliografia redatta appositamente dai bibliotecari per approfondire le tematiche affrontate nel museo in attesa di ospitarli.



Leggere e scrivere nell'antichità: dalla Biblioteca a piedi verso il **MUSEO BARRACCO**. Con tanto di piantina per meglio orientarsi attraverso piazze, palazzi e le strade più belle. **Palazzo Spada, Palazzo Farnese, Campo de' Fiori...** fino ai faraoni, scribi ed alti dignitari. Un viaggio lungo il Nilo e le sontuose architetture dell'antico Egitto. I **Geroglifici** per meglio intendere la scrittura per immagini. La scrittura come seme della storia. E poi il **Tigri e l'Eufrate**, il grande abbraccio della **Mesopotamia**. Arcieri, cavalieri e cacciatori per un invito alla scoperta della ricchezza degli **assiri**.



L'area industriale di Roma Capitale tra fine '800 e primi decenni del '900: Tra la riva del Tevere e l'archeologia industriale in una zona destinata già dai primi Piani regolatori ad esser area industriale. Un facile raccordo con la linea ferroviaria e la vicinanza del fiume allora navigabile. Dai primi anni del '900 sede di strutture di produzione industriale e di servizio pubblico e privato come la prima **Centrale Elettrica Comunale**, i **Mercati Generali**, i **Magazzini Generali**, la **Dogana**, il **Nuovo Porto Fluviale**, il **Gazometro**. Di qui al **BiblioCaffè Letterario**. Altro modo di far biblioteca.



Parole in viaggio: sempre con cartina a portata di mano verso **Palazzo Braschi** sede del **MUSEO di ROMA** a **piazza Navona**, una tra le più belle piazze del modo grazie al genio di **Francesco Borromini** e **Gian Lorenzo Bernini**. Un cortile strategico con la sua fuga ottica verso la piazza. La **Carrozza di Gala di Sigismondo Ghigi** voluta per le sue seconde nozze. Una eleganza nei particolari assolutamente unica. Lo **Scalone d'onore** con raffinati stucchi, simboli araldici ed allegorici del **Casato Braschi Onesti**.



Come una casa divenne museo: storia della città e del Museo Napoleonico: in passeggiata nel cuore di Roma, tra bellezze architettoniche e beltà storico artistiche. Edifici cinquecenteschi fregiati dal genio dei più grandi. Uno per tutti **Michelangelo a Palazzo Farnese**. Attraversata **piazza Navona**, costeggiato **Palazzo Altemps** eccoci a **Palazzo Primoli** sede del **MUSEO NAPOLEONICO**. Spazi, arredi, collezioni, ritrattistica ufficiale voluta dall'imperatore. E poi attraverso la storia fino a **Giuseppe Primoli**. La raffinatezza, il gusto, la moda ottocentesca, il piacere di ricevere in casa.

L'accoglienza gratuita* fino a disponibilità è rivolta alle sole scuole di Roma e Città Metropolitana
 INFO e PRENOTAZIONI: dal lunedì alla domenica h. 9.00 → h. 19.00



06 06 08