



Piazza della Chiesa Nuova, assetto originario prima dello sventramento, lato Oratorio dei Filippini, 1888

Sventramenti e nuovi collegamenti urbani, la città che cambia: la realizzazione di Corso Vittorio Emanuele II

PERCORSI DIDATTICI GRATUITI* PER TUTTE LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Le grandi trasformazioni previste a partire dal 1870 per adeguare l'assetto urbano di Roma al ruolo di Capitale d'Italia. I Piani Regolatori del 1873 e del 1883 per la crescita della città. La nuova viabilità che attraversa e taglia il vecchio e fitto tessuto del centro storico. Corso Vittorio Emanuele come naturale prolungamento della via Nazionale, pretende di collegare la Stazione Termini al Tevere e ai nuovi quartieri sulla riva destra del fiume intorno a Prati di Castello. Le massicce demolizioni di edifici di diverso pregio storico architettonico, tagli di immobili con riallineamento e ricostruzione delle facciate lungo il nuovo tracciato come Palazzo Vidoni, Palazzo Sora, il palazzetto Leroy. Più fortunato il destino di Palazzo Massimo alle Colonne, Palazzo della Cancelleria, Complesso dell'Oratorio dei Filippini e della Chiesa Nuova. Numerosi i monumenti celebrativi di personaggi illustri realizzati sempre a fine Ottocento per la raggiunta Unità nazionale. Per una didattica inclusiva le scelte estetiche urbanistiche potranno essere valutate insieme alle classi adattando taglio e linguaggio alle diverse fasce d'età.

**l'accoglienza gratuita fino a disponibilità è rivolta alle sole scuole di Roma e provincia*

INFO e PRENOTAZIONI: dal lunedì alla domenica h. 9.00 → h. 21.00



06 06 08